

功能与文化融合的宜居街区塑造

街区是与百姓日常生活最近的“窗口”，是城镇化中最易被识别和记忆的空间。在街区的塑造中倾听居民的实际需求、尊重居民已经形成的风俗良习、传承街区的历史文脉，是文化自信在街区层面的一种生动体现。连云港新县街区位于朝阳街道中心区域，区内建筑密度高，公共设施陈旧，且缺乏公共开敞绿地。在充分考虑街道财力条件下，新县街区塑造按照“小而精”的原则，实施成本低、本土化高的小微空间改造，通过一系列微小而确切的塑造项目积累，实现街区整体环境在宜居、宜业、宜游方向的质变。

一、安居乐俗的交往空间

遵循以人为本、尊重文化的设计原则，充分考虑居民的生产生活需求，保利居民已有的生活及文化习俗，挖掘历史遗存丰富内涵，为居民提供依山而居、乐于山水之间的美丽宜居环境。

（一）大沙井口袋公园建设

结合明代大沙井的修缮，收储周边畸零地块，打造大沙井口袋公园。广场绿地合理搭配乔灌花草，提升观感的同时满足避荫需要；广场铺装采取人车分流的形式，保证行人与取水三轮车的通行安全；近河广场区域铺设塑胶地坪、增设健身器材，引导健康的生活方式；河岸增设仿生护栏，增加临水游嬉安全性；保留居民河岸浣洗习惯，对现有的浣洗点进行改造提升，利用条石通过跌水设计，打造功能与景观效果兼具的清污分流浣洗点。



大沙井广场及浣洗点设计

(二) 适老化空间改造

一是户外休闲棋牌点打造。对当地居民经常性的户外聚集点进行提升改造，以绿化为本底，设置风雨亭、花坛坐凳以及照明设施，在有限的空间内打造休闲棋牌点。二是防滑透水铺装。路面及广场铺装融入海绵城市理念，结合竖向地形，将原透水性较差铺装改造为透水铺装，提升路面广场的雨水排泄能力，消除雨后因地面湿滑产生的安全隐患。



雨后透水铺装路面

(三) 民间文艺演出场所建设

利用张学瀚故居 1600 平方米的院落定期举办的非遗文化大集，

搭建民间艺人交流聚会、淮海戏训练等的固定场所。



大戏台修缮前后

（四）街巷界面优化

对街巷路面铺装优化，选用当地青石板、青石块砌筑传统青石路面；尊重居民家家种花、户户植绿的习俗，修整居民的宅前花园及围墙外立面；统一沿街巷外立面建筑肌理及建筑风格，以青石、实木为主材优化城市家具，统一山居田园风格，打造悠悠古巷风韵。



街巷界面优化前后实景

二、健康安全的慢行空间

通过慢行空间塑造引导居民更多采用慢行交通系统作为日常出行方式，增加居民对街区的归属感。街区路面提升改造选用本土化材料，路基为砂石垫层，路面采用块石与碎石相结合铺装，丰富道路景观同时兼顾防滑与安全；氛围改造在尊重原有绿化风格基础

上，局部增加乔灌花草，丰富季相变化；增加滨水步道、健康步道，串联各类公共空间和服务设施；利用畸零地块增加小品，更新路灯标牌等城市家具，着力塑造健康、安全、景美的慢行空间系统。

三、业态新颖的生产空间

通过“直播+”形式，全面赋能电商、民宿、文化传播等领域，将特色电商产业孵化、民宿等新兴产业植入为新县老街区，并围绕黄桃罐头加工特色产业、“一带一路”供应链基地项目等开展附加服务创业，形成跨境电商集聚地，多形式解决居民就业创业问题，实现“家门口”就业，为街区经济发展注入新活力。



电商直播选品中心内部